

## **EDITAL 01/2024**

O Conselho Regional de Psicologia da Paraíba – CRP13 realiza a 2ª Mostra de Práticas da Psicologia Paraibana com o tema: **Ciência, Formação e Ética na Práxis Paraibana**, marcando um momento importante para a profissão no que diz respeito ao à responsabilidade enquanto ciência integrada na formação para os diferentes segmentos da atuação profissional. A realização da Mostra ratifica o compromisso do CRP-13 com uma atuação pautada na ética, no respeito à diversidade e na promoção dos direitos humanos. O evento acontecerá no período de **23 e 24 de Agosto de 2024**, tendo como objetivo oferecer aos psicólogos/as, docentes e discentes de psicologia do estado da Paraíba, espaços de partilha das práticas e produção científica, estimulando debates que contribuam para a articulação entre prática, ensino, pesquisa e extensão.

Ainda durante 2ª Mostra de Práticas da Psicologia Paraibana será lançada a programação do 12º Congresso Regional da Psicologia Unificado da Paraíba – 12º COREPSI e suas ações mobilizadoras.

### **1. INSCRIÇÃO, NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE TRABALHO E CERTIFICAÇÃO.**

#### **1.1 Das inscrições**

- As inscrições estarão disponíveis na plataforma Doity, (<https://doity.com.br/2-mostra-de-praticas-da-psicologia-paraibana>), no período de **11 de julho a 10 de agosto de 2024**.
- Não serão aceitas inscrições no dia do evento;
- As inscrições são gratuitas, com doação de alimentos não perecíveis no dia do credenciamento.

- As modalidades de participação para comprovações e emissão de certificados, serão: ouvinte, apresentação de trabalho, palestrante e comissão organizadora;
- Cada inscrito terá direito a duas atividades (oficinas e/ou minicursos e/ou roda de conversa) nos turnos ofertados, além das conferências programadas para o evento;
- A data limite de **submissão de trabalhos será até 03 de agosto 2024, no horário limite das 23h59min**, via e-mail **2mostrapsiparaibana@gmail.com**;  
(enviar o comprovante de inscrição junto com o resumo do trabalho);
- Cada participante poderá se inscrever em **até 3 (três) trabalhos**;
- A carga horária do evento será distribuída entre: conferências, minicursos, oficinas, roda de conversa, apresentação de trabalhos, considerando a programação do evento;
- O credenciamento para a participação do evento estará disponível a partir das 14h **até às 21h** do dia **23 de agosto**. (Doação de 1k de alimento não perecível)

## 1.2 Normas para submissão e apresentações de trabalhos

- Os trabalhos deverão ser inscritos/ submetidos sob a forma de *resumo* eletrônico (simples), formato Word, obedecendo à estrutura estipulada neste documento. A submissão dos resumos se efetuará a partir da confirmação da inscrição dos autores citados em cada trabalho, mediante comprovante enviado junto com o Resumo.
- O resumo deverá ter entre 250 a 300 palavras, escrito em língua portuguesa, em Fonte Times New Roman 11; Espaço simples, contendo obrigatoriamente as sessões seguintes expressas no texto: **a)** Título do trabalho (em CAIXA ALTA, NEGRITO, CENTRALIZADO; **b)** Autores; **c)** Instituição e -mail de contato (entre parentheses ao lado de cada autor); **d)** Introdução; **e)** objetivos; **f)** Método; **g)** Principais resultados e discussões; **h)** considerações finais. Palavras –chave: 3 à 5 palavras/ termos chave separados por ponto e vírgula(;) logo

abaixo do texto do Resumo. Área Temática: eleger dentre as dispostas no item 1.3.

- Não devem ser inclusas citações e referências no resumo. Ver Modelo/ Exemplo para elaboração no Anexo 1
- A página deve ser configurada para impressão em papel A4, contendo margens superior e esquerda iguais a 3cm, inferior e direita iguais a 2cm;
- Cada trabalho poderá ter até 4 (quatro) acadêmicos e 1 (um) professor(a) de psicologia na condição de orientador(a); apenas um deles fará a inscrição do trabalho, porém, todos deverão realizar inscrição e o comprovante de inscrição de todos os autores deverá ser enviado pelo responsável pela inscrição do trabalho, juntamente com o resumo propostos.

Ou poderá ter exclusivamente psicólogos(os)/ professoras(es) de psicologia como autoras(es), ou em parceria com estudantes, totalizando o máximo de 5 autoras(es) e não extrapolando o número de acadêmicos estabelecido acima.

- Os trabalhos submetidos serão apresentados e, durante o evento, avaliados pela comissão científica para parecer final como *aprovado* ou *não aceito*, para fins de publicação em anais;
- Serão indeferidos trabalhos que estejam em condições inadequada ~~de inscrição~~ e não demonstrem coerência com conteúdo proposto pelo mesmo;
- Os resumos aprovados para apresentações no evento serão publicados em anais do evento, que será disponibilizado no site oficial do CRP-13.

### 1.3 Áreas temáticas

Os trabalhos inscritos deverão seguir uma das áreas temáticas:

- Psicologia Clínica, Hospitalar e da Saúde;
- Psicologia Social
- Desenvolvimento Humano
- Atenção à Saúde e ao Bem-Estar
- Direitos Humanos e Cidadania
- Violência de Gênero, Criança, Adolescente e Pessoa Idosa
- Inclusão Social e Acessibilidade
- Políticas Públicas

- Gestão Pública e Institucional
- Relações Étnico – Raciais
- Diversidade Sexual e de Gênero
- Educação e processos escolares e educativos

#### **1.4 Certificação**

- Os certificados serão emitidos aos participantes conforme as assinaturas nas listas de presenças;
- Os certificados serão enviados ao e-mail do participante informado no ato da inscrição, no prazo de 8 dias após o término do evento;
- Todos os participantes que apresentarem trabalho(s) receberão certificação conforme a modalidade “Oral” ou “Pôster/ Banner”;

## **2. APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

Os autores deverão observar as normas da ABNT e os trabalhos deverão ser apresentados de acordo com as modalidades assinaladas na ficha de inscrição e obedecerão aos horários da programação geral. O formato para apresentação deverá seguir as orientações abaixo:

### **2.1 Pôster/ Banner**

Apresentarão nessa modalidade os trabalhos resultados de atividades práticas de pesquisas, extensão e de produção de conhecimentos realizadas em unidades curriculares (disciplinas) ou em projetos independentes. Os pôsteres deverão conter introdução, problema, objetivos (geral e específicos), hipótese (quando for o caso), metodologia, fundamentação teórica e referências. A inclusão de figuras, mapas e gráficos fica a critério do(s) autor(es);

- A confecção do pôster deverá seguir o modelo disponibilizado, sendo de inteira responsabilidade do(s) autor(es);

- O(s) responsável(is) pela apresentação do trabalho deverá(ão) comparecer na data, horário e local, que serão divulgados pela coordenação do evento. Pelo menos um dos autores deverá estar presente para a apresentação do poster, no horário agendado, e assinar a frequência.
- O direito à certificação da apresentação fica atribuído aos inscritos e presentes na apresentação do trabalho.

### **2.1.1 Orientações para elaboração do pôster/ banner**

- O texto do pôster deve ser escrito em língua portuguesa, ser autoexplicativo e permitir a leitura na distância mínima de 2m (dois metros). O tamanho do pôster deverá ser de 90 cm (largura) x 1,20cm (altura). O pôster deverá ser confeccionado em lona ou papel. Cada participante deverá portar fita crepe/ adesiva para fixar o seu pôster nos suportes disponibilizados pela comissão.

O pôster deverá possibilitar a visibilidade do conteúdo impresso e conter as seguintes informações impressas: a) Título do trabalho; b) Autores e instituição; c) E-mail de contato; d) Introdução; e) Método; f) Principais resultados, análise e discussões; g) Considerações finais; h) Se houver citações de autores, as referências deverão ser incluídas.

- Os autores deverão considerar as datas e os números dos suportes indicados para as exposições dos trabalhos, que estarão disponíveis na programação do evento.
- Os autores deverão comparecer com antecedência de 1hora antes do horário da apresentação.

### **2.2 Comunicação oral**

Nessa modalidade poderão ser apresentados trabalhos de pesquisa e extensão, com resultados parciais ou finais; relatos de experiência, revisões bibliográficas de diversos tipos e reflexões teóricas. A(o) apresentador(a) terá um tempo de 15 a 20min para expor seu trabalho, incluindo: objetivos, metodologia, resultados e considerações finais ou conclusão (quando for o caso), e 10 minutos para discussão do trabalho, logo após a exposição de cada trabalho, ou ao final da sessão, aglutinando o tempo e o debate

de todos os trabalhos apresentados, conforme acordo a ser firmado com a(o) coordenador(a) da sessão de comunicação.

- A diagramação e o material da apresentação são de inteira responsabilidade do(s) autor(es);
- O responsável pela apresentação deverá comparecer com antecedência de 30 minutos antes do horário. O autor do trabalho verificará o horário, data e local na programação do evento.

### **2.3 Trabalho Completo para publicação nos Anais**

Os trabalhos aprovados para apresentação em Pôster ou Comunicação Oral poderão ser encaminhados para avaliação e possível publicação nos Anais do evento.

Os trabalhos completos devem:

- Ser enviados para o e-mail **2mostrapsiparaibana@gmail.com**, até as 23:59 do dia 15/08/2024
- Estar salvos em formato Word. A página deve ser configurada para impressão em papel A4, contendo margens superior e esquerda iguais a 3cm, inferior e direita iguais a 2cm
- O Texto deverá ter entre 2000 a **2.500** palavras, escrito em língua portuguesa, em Fonte Times New Roman 11; Espaço simples. Usar regras da ABNT.
- Título do trabalho em CAIXA ALTA, NEGRITO e CENTRALIZADO);
- Autores (abaixo do Título, alinhamento justificado)
- Instituição cargo/ vínculo e emails em nota de rodapé;
- O Texto (em alinhamento „Justificado“), deverá ter conteúdos pertinentes as seguintes sessões: **a)** Introdução; **b)** Método; **c)** Desenvolvimento da temática (fundamentação teórica – com título e/ou sub títulos pertinentes ao trabalho); **d)** Resultados, análises, discussões e/ou reflexões, conforme o caso; **f)** considerações finais.
- Referências Bibliográficas no modelo ABNT (após o texto, dar um espaço e inserir as referências utilizadas). Não incluir as referências bibliográficas na contagem de palavras do texto.
- Não serão aceitos para publicação, como parte do trabalho o uso de fotos.

- Tabelas, quadros e gráficos poderão constar no corpo do trabalho e somarão na contagem de palavras.
- Tabelas, quadros e gráficos deverão estar no corpo do texto, em formato e tamanho compatíveis com as especificações acima e ter qualidade na imagem;
- Os trabalhos completos enviados devem ser compatíveis com o conteúdo dos Resumos dos trabalhos apresentados;
- As(os) autoras(es) dos trabalhos completos serão, necessariamente, os mesmos dos resumo e trabalhos apresentados.

(Ver Modelo/ Exemplo para elaboração no Anexo 1)

<b>CRONOGRAMA GERAL</b>	
Lançamento do edital	10/07/2024
Período de inscrições	10/07/2024 a 10/08/2024
Período de submissão de trabalhos	10/07/2024 a 03/08/2024
Divulgação dos trabalhos aprovados	10/08/2024
Realização do evento	23 e 24/08/2024
Credenciamento	23/08/2024

**João Pessoa, 09 de julho de 2024.**

**Comissão organizadora do evento**

## ANEXO 1

### Modelo para elaboração do resumo

#### RESUMO

##### JUVENTUDE, EXPECTATIVAS E PROJETOS DE VIDA

Ana Naria Nantes (Universidade Estadual da Paraíba – ana.nm@hotmail.com)

Josefa Maria Miel (Centro de Referência em Assistência Social -CRAS I de Lagoa Seca. [jmm@hotmail.com](mailto:jmm@hotmail.com))

Mel Alexandra Sousa (Graduanda em Psicologia – UEPB. [melax@gmail.com](mailto:melax@gmail.com))

**Introdução:** As investigações sobre a juventude ganharam ênfase no Brasil na década de 1990, com estudos sobre o jovem em diversas situações sociais, enfocando, majoritariamente, contextos da região sudeste. Este estudo teve como **objetivos** estudar as expectativas em relação ao futuro e os projetos de vida de jovens de João Pessoa, buscando contribuir com informações sobre a temática no Nordeste. **Método:** Utilizou-se um roteiro de entrevista para entrevistar 50 jovens, de João Pessoa (PB), sem delimitação de sexo ou gênero, com idade de 15 a 24 anos, estudantes de instituições públicas e privadas. As entrevistas foram realizadas individualmente, com registro de áudio, e analisadas através da Análise de Conteúdo. **Resultados Discussões:** observou-se que ter curso superior, trabalho estável e constituir família constituem os projetos de vida dos jovens pessoenses. Ter emprego seguro e bem remunerado está atrelado a ter formação superior e constituir família futura. As aspirações sociais encontram-se freqüentemente vinculadas ao diploma universitário. **Considerações Finais:** As expectativas dos jovens em relação ao futuro se confundem com suas expectativas de trabalho futuro. Autonomia e estabilidade financeira estão presentes nos projetos de vida, alcançável mediante curso superior. Não é de hoje que os jovens têm na educação superior um meio de ascensão social, sendo este o elemento catalisador de inúmeras manifestações estudantis nos anos de 1960. Observamos o quanto é difícil para alguns jovens lidar com as limitações financeiras de suas famílias, entendida, aqui, como um obstáculo para o investimento nos estudos e para as possibilidades de ingresso no mercado de trabalho.

**Palavras- Chave:** Juventude; Expectativas Sociais; Projetos de vida.

**Área temática:** Psicologia Social

## Modelo para elaboração do Trabalho Completo

### JUVENTUDE, EXPECTATIVAS E PROJETOS DE VIDA

Ana Naria Nantes<sup>1</sup>, Josefa Maria Miel<sup>2</sup>, Mel Alexandra Sousa<sup>3</sup>

#### Introdução

As investigações sobre a juventude ganharam ênfase no Brasil na década de 1990, com estudos sobre o jovem em diversas situações sociais, enfocando, majoritariamente, contextos da região sudeste. Este estudo teve como (...)

Texto (em alinhamento „Justificado“ com: a) Introdução; b) Método; c) Desenvolvimento da temática (fundamentação teórica – com título e/ou sub títulos pertinentes ao trabalho); d) Resultados, análises, discussões e/ou reflexões, conforme o caso; f) considerações finais

(...)

Entre 2000 a 2.500 palavras

(...)

#### Considerações Finais

As expectativas dos jovens em relação ao futuro se confundem com suas expectativas de trabalho futuro. Autonomia e estabilidade financeira estão presentes nos projetos de vida, alcançável mediante curso superior. Não é de hoje que os jovens têm na educação superior um meio de ascensão social, sendo este o elemento catalisador de inúmeras manifestações estudantis nos anos de 1960. Observamos o quanto é difícil para alguns jovens lidar com as limitações financeiras de suas famílias, entendida, aqui, como um obstáculo para o investimento nos estudos e para as possibilidades de ingresso no mercado de trabalho.

#### Referências Bibliográficas

Modelo ABNT (Não incluir as referências bibliográficas na contagem de palavras do texto.

---

<sup>1</sup> Prof. Dra Associada do Departamento de Psicologia da Universidade Estadual da Paraíba  
ana.nm@hotmail.com

<sup>2</sup> Psicóloga contratada do Centro de Referência em Assistência Social - CRAS I de Lagoa Seca.  
[jmm@hotmail.com](mailto:jmm@hotmail.com)

<sup>3</sup> Estudantes da graduação em Psicologia (UEPB); Bolsista PIBIC/Cnpq.

## **COORDENAÇÃO E COMISSÕES DO EVENTO**

### **ORGANIZAÇÃO**

Conselho Regional de Psicologia da Paraíba  
**CRP-13**

#### **COORDENAÇÃO GERAL DO EVENTO**

Alcira de Lourdes Teotonio Cavalcanti  
Dayane Mirelly Pereira Rodrigues  
Simone Alves da Silva

### **COMISSÕES ORGANIZADORAS**

#### **Comissão de planejamento, Mídia e Finanças**

Amanda Alves de Souza (Coordenação de Comunicação e Divulgação)  
Mário Miranda (Arte e Mídia)  
Rosiêne Vieira da Silva (Coordenação Financeira)  
Simone Alves da Silva (Representação dos Conselheiros do CRP-13)

#### **Secretaria e Monitores**

Liliane Soares

#### **Cerimonial**

Amanda Falcão

#### **Espaços e Logística**

Mônica Bandeira  
Rodrigo Lira

#### **Comissão Científica e Publicação**

Alcira de Lourdes Teotonio Cavalcanti  
Carla De Sant' Ana Brandão Costa  
João Irineu de França Neto  
Leconte de Lisle Coelho Junior  
Ricard Jose Bezerra da Silva  
Rosiêne Vieira da Silva